

PRILOG 1

Primjeri uspješno provedenih projekata organizacija civilnoga društva financiranih iz državnog proračuna 2013. godine

MINISTARSTVO SOCIJALNE POLITIKE I MLADIH

Izvaninstitucionalni terapijski postupci za djecu s teškoćama u razvoju

Ministarstvo socijalne politike i mladih je u sklopu trogodišnjeg programa Razvoj i širenje mreže socijalnih usluga koje pružaju organizacije civilnog društva za razdoblje 2010.-2013. sufinanciralo projekt „Izvaninstitucionalni terapijski postupci za djecu s teškoćama u razvoju“ Udruge za terapijsko jahanje „Pegaz“ iz Rijeke sa 346.840,00 kn godišnje.

Program je uključivao 115 direktnih korisnika sa različitim vrstama i stupnjevima teškoća u razvoju, u dobi od 4-25 godina starosti sa područja Primorsko-goranske županije. Funkcioniranje prostora Udruge, kao uređene javne površine omogućuje uključivanje lokalne zajednice, kao i ciljane skupine direktnih i indirektnih korisnika u različite aktivnosti.

Prostor omogućuje uključivanje lokalne zajednice u obliku volonterskog rada u terapijskim postupcima za direktne korisnike kao i u aktivnostima volonterskog rada uređenja prostora Centra (uređenje zelene površine, sadnja ukrasnog bilja, razvijanje „odgoja za volontiranje“ u suradnji sa osnovnim školama riječkog područja, izvođenje stručne prakse za srednjoškolce veterinarske i/ili medicinske struke, stručna predavanja i praktične radionice za studente Medicinskog i/ili pedagoškog fakulteta).

Direktni korisnici programa su djeca i mladi s različitim vrstama oštećenja i teškoća u razvoju. Dob korisnika je između 4 do 25 godina starosti. Dijagnose koje su zastupljene kod korisnika su slijedeće: cerbralna paraliza, autizam, ADHD, emocionalne smetnje i teškoće učenja, emocionalni poremećaji i usporen razvoj govora, pervazivni razvojni poremećaj, mentalna

retardacija, syndrom Down,
syndrom West, poremećaji u
ponašanju, psihozu,
nagluhost, mišićna distrofija,
hidrocefalus,
neurofibromatoza,
kombinirane smetnje.
Provđbom programa



stvorena su četiri radna mjesta za izvođenje neposrednog rada s korisnicima, na otvorenom.

Razvoj volonterstva u Istri

Ministarstvo socijalne politike i mladih je sukladno Pozivu za sufinanciranje programa lokalnog volonterskog centra u 2013. godini iz sredstava Državnog proračuna- prihoda od igara na sreću u 2013. godini, sufinanciralo projekt Volonterskog centra Istra „Razvoj volonterstva u Istri“ u iznosu od 79.290,00 kn.



Svrha ovog projekta je uključivanje većeg broja volontera i organizatora volontiranja, a s ciljem razvijanja svijesti o važnosti volontiranja na području Istre.

Izrađena je web stranica vci@vci.hr s bazom podataka volontera i organizatora volontiranja prilagođena je potrebama organizatora volontiranja preinakama koje su dobivene iz povratnih informacija korisnika kroz 2013. godinu. Broj volontera i organizatora volontiranja se svakodnevno povećava.

Pružena je tehnička podrška (osobno i telefonski) za više u korištenju volonterskih ugovora i knjižica, korištenju baze podataka, objavljivanju potrage za volonterima te pravna pomoć u razumijevanju novih odredbi Zakona o volonterstvu. Provedena je edukacija za koordinatora volontera (prosinac 2013., Pula), zatim 1. modul edukacije za koordinatora volontera (travanj 2013., Pazin). Provedena je informativna radionica/prezentacija o volonterstvu Svjetski dan jabuka (studeni 2013.- Novigrad).



Sudjelovanje na konferenciji o volonterstvu u skrbi o starijim osobama na područjima od posebne državne skrbi. (listopad 2013.- Zagreb). Obilježen Međunarodni dan volontera-povorka volontera (prosinac-Pula). Provedeno 11 edukacijsko-motivacijskih radionica za 50

učenika Ekonomsko škole Pula. Održano je informiranje organizatora volontiranja na području Istarske županije o izvještaju za organizatore volontiranja Ministarstva socijalne politike i mladih, te su provedena 2 informativno interaktivna predavanja o volonterstvu za građane.



Projektom nastavljamo održivost kroz planiranje, pisanje i prijava projekta razvoja volonterstva za područje gradova Buja i Umaga na Poziv za sufinanciranje programa lokalnih volonterskih centara u 2014. godine.

MINISTARSTVO KULTURE

UrbanFestival 13: Natrag na trg!

U sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2013. godinu – programi novih medijskih kultura Ministarstvo kulture je sa 120.000,00 kn sufinanciralo manifestaciju *UrbanFestival 13: Natrag na trg!* Lokalne baze za osvježavanje kulture - BLOK iz Zagreba.

Kroz višegodišnje istraživačke projekte lokalnih i stranih umjetnika, niz intervencija u javnom prostoru, radionički program i produkciju pisanih sadržaja, *Natrag na trg!* problematizira ulogu trga u današnjem gradu, te se u vremenu kada trgovi svjetskih metropola redovito dospijevaju u središte javnog interesa kao poprišta samoorganiziranih borbi protiv vladajućeg poretku, pita o mogućnostima repolitizacije ove urbanističke jedinice u lokalnom kontekstu. Pritom je riječ o prostorima pod rastućim pritiskom krupnog kapitala: trgovi se različitim mehanizmima koje diktira privatni sektor, uz svesrdnu pomoć lokalnih političkih uprava, oduzimaju javnosti i postaju resurs za (spekulativno) trgovanje, roba koja bi trebala donijeti zaradu privatnim investitorima. U centralnim gradskim zonama, trg je kontrolirani prostor podređen potrošnji, sa svrhom zadovoljavanja potreba stanara luksuznih stanova koji ga okružuju. Na (ekonomskoj) periferiji pak, svakom slobodnom prostoru namijenjenom socijalizaciji i kolektivnom djelovanju (pa makar ono bilo i plandovanje) stalno prijeti da bude proglašen beskorisnim, derutnim i opasnim, i u drugom koraku na ovaj ili onaj način pretvoren u privatni biznis. Vremenski raspršenim i medijski raznolikim festivalskim programima ove se procesi nastoji učiniti vidljivima i dovesti u pitanje, kao i otvoriti prostor za kontinuirano istraživanje mogućih alternativa.



13. izdanje UrbanFestivala, prvo koje će se odvijati u trogodišnjem formatu (2013. -2015.), u



2013. godini obuhvatilo je dvije radionice, dva projekta domaćih umjetnika i jedan projekt međunarodnih umjetnika, te izdavanje tematskog priloga u dvotjedniku Zarez. Producirani umjetnički projekti i radionice temeljeni su na participativnom, suradničkom i istraživačkom radu. Radionički se program fokusirao na propitivanje ustaljenih urbanističkih jedinica: trga, parka, ali i na iznalaženje novih koncepata promišljanja urbaniteta.

Program je uključio: radionice arhitekata i urbanista Dafne Berc i Aleksandra Bedea, Galerija Miroslav Kraljević, *Od Trga Revolucije do Trga žrtava tranzicije*; serije performansa na zagrebačkim trgovima Željke Blaškić Šapči, *pričaj, pjevaj, viči*; performans Marka Markovića *Spomenik protestu*; radionicu koreografkinje i umjetnice Selme Banich *Vježbanje nenastanjivih prostora*; projekt umjetničkog kolektiva LIGNA, *Prva internacionalna šoping*

centara - Trojanski kolektiv; istraživanje lokalne i međunarodne umjetničke proizvodnje na temu trga.

Ekstravagantna tijela: Ekstravagantne godine

Ministarstvo kulture je također u sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2013. godinu – programi novih medijskih kultura sa 130.000,00 kn sufinanciralo projekt *Ekstravagantna tijela: Ekstravagantne godine*. Ekstravagantna tijela međunarodni je umjetnički festival koji se od 2007. održava svake tri godine, a bavi se načinima na koje društvo određuje granice normalnog i patološkog, bilo da je riječ o tjelesnosti, izgledu, ponašanju, seksualnosti ili životnom stilu. Tema trećeg festivala Ekstravagantna tijela: Ekstravagantne godine je starost, odnosno individualna iskustva i

društvene implikacije tzv. treće dobi. Starost se, dakako, ne smatra poremećajem, već neminovnom fazom svakog života, pod uvjetom da on ne završi preuranjenom smrću. Međutim, zbog zdravstvenih, fizičkih i psihičkih promjena koje sa sobom donosi, kao i zbog činjenice da starost u konačnici vodi ka smrti, ona i njeni znakovi izazivaju zazor usporediv s onim koji izazivaju tijelo ili um smješteni izvan društvenih normi. Ono što je u srži zajedničko starosti i drugim oblicima “ekstravagantnosti” koje projekt



Ekstravagantna tijela tematizira jest njihova ne(re)produktivnost. Osobe s invaliditetom, osobe koje pate od mentalnih i psihičkih poremećaja, homoseksualne i queer osobe itd., ugrožavaju neometani tijek proizvodnog rada, odnosno rada koji donosi višak vrijednosti ili reprodukciju buduće radne snage. Takve osobe društvo percipira kao beskorisne, ili nedovoljno korisne/produktivne, te samim time i kao teret društva. Starost utjelovljuje upravo ovaj prijestup, a sama granica treće dobi poistovjećuje se najčešće s odlaskom u mirovinu, tj. prestankom aktivnog, proizvodnog rada. Tijelo i um slabe, reproduktivna sposobnost se obustavlja, i “osoba treće i četvrte životne dobi” percipira se kao društveni teret.

Festival Ekstravagantna tijela: Ekstravagantne godine pitanje starosti prepoznaće kao ono koje čini vidljivim pretpostavke na kojima se temelji suvremeno društvo i kao mjesto s kojeg se otvara mogućnost za njegovu kritiku. Hiperproduktivnom društvu opsjednutom natjecanjem i profitom, starost suprotstavlja sporost, minimalnu proizvodnju i konzumaciju, mogućnost analize i refleksije. Mladom, energičnom i konstantno uljepšavanom i pomlađivanom tijelu, starost suprotstavlja tijelo koje se sve više udaljava idealima zdravlja i ljepote, a koje, međutim, i dalje može biti izvorom užitka i zadovoljstva. To su samo neka od polazišta festivala koji je u 2013. predstavio umjetničke rade, performanse, filmove, predavanja, radionice, nove



umjetničke produkcije i tekstove koji se istraživački i kritički bave ovim pitanjima, uzimajući u obzir razgranatost podtema i implikacija koje pitanje starosti podrazumijeva, od ekonomije, zdravlja i dokolice, do ljubavi, seksualnosti i smrti.

Festival plesa i neverbalnog kazališta *Svetvinčenat*

U sklopu Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2013. Ministarstvo kulture je sa 160.000,00 kn sufinanciralo XIV. Festival plesa i neverbalnog kazališta *Svetvinčenat* u organizaciji Zagrebačkog plesnog ansambla.

Istarski Festival plesa i neverbalnog kazališta „Svetvinčenat“ jedinstvena je međunarodna kulturno-turistička manifestacija i najznačajniji ljetni plesni festival u Hrvatskoj. Godine 2013. održao se u razdoblju od 19. do 23. srpnja 14. put i tom je prilikom ugostio trupe i umjetnike iz Danske, Norveške, Slovačke, Francuske,



Njemačke, Španjolske, Cipra te Hrvatske. Organizatori Festivala privukli su mnogobrojnu publiku, radili na edukaciji zajednice te poticali umjetničko-prodakcijske suradnje. Osim izvrsnog izvedbenog programa na Festivalu se svake godine odvija i bogat popratni program radionica i okruglih stolova. Festival je dosad ugostio više od 150 domaćih i

inozemnih plesnih i kazališnih trupa s preko 190 radova te ostvario kvalitetnu suradnju s lokalnom zajednicom.

MINISTARSTVO VANJSKIH I EUROPSKIH POSLOVA

Uspostava Platforme organizacija civilnoga društva Republike Hrvatske za međunarodnu razvojnu suradnju

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova je u sklopu Natječaj za dodjelu finansijske podrške udruzi – koordinatorici inicijative za osnivanje Platforme organizacija civilnoga društva za međunarodnu razvojnu suradnju sufinanciralo projekt *Uspostava Platforme organizacija civilnoga društva Republike Hrvatske za međunarodnu razvojnu suradnju* Centra za mirovne studije sa 200.000,00 kn.

Platforma za međunarodnu građansku solidarnost Hrvatske (*Croatian Platform for International Citizen Solidarity, CROSOL*) uključuje 25 članica (17 punopravnih i 8 sa statusom promatrača). Provedeno je istraživanje o procjeni kapaciteta organizacija civilnog društva iz Hrvatske za pružanje međunarodne razvojne suradnje i humanitarne pomoći. Uspostavljena suradnja s krovnom europskom mrežom platformi – CONCORD-om. Očekivano učlanjenje hrvatske Platforme u CONCORD u lipnju 2014.g



MINISTARSTVO POLJOPRIVREDE

2. Sajam bučinog ulja-Dani hrvatskog bučinog ulja

Ministarstvo poljoprivrede je u sklopu Javnog poziva za prijavu manifestacija za dodjelu potpore organizatorima znanstveno-stručnih skupova, gospodarskih manifestacija i lokalno-tradicijskih manifestacija u 2013. godini sufinanciralo 2. Sajam bučinog ulja - Dani hrvatskog bučinog ulja sa 12.900,00 kn. Dvodnevi sajam u organizaciji Udruge proizvođača bučinog ulja Hrvatske održan je u Ivanić - Gradu od 19.- 20. listopada 2013. godine.

MINISTARSTVO ZDRAVLJA

Rehabilitacija i psihološka podrška djeci oboljeloj i liječenoj od malignih bolesti- Zajedno i Kamp ljubavi

Ministarstvo zdravlja je u sklopu Programa razvoja regionalnih onkoloških centara za rehabilitaciju djece oboljele od malignih bolesti iz Državnog proračuna i dijela prihoda od igrara na sreću za 2013. godinu, sufinanciralo projekt *Rehabilitacija i psihološka podrška djeci oboljeloj i liječenoj od malignih bolesti- Zajedno i Kamp ljubavi*, Kluba roditelja djece oboljele i liječene od malignih bolesti „SANUS“ iz Splita sufinanciran u iznosu ods 250.000,00 kuna.



Program Kamp se provodio u Begovu Razdolju u kojem su sudjelovala djeca oboljela i liječena od malignih bolesti u dobi od 8 do 16 godina s područja cijele Republike Hrvatske. Program doprinosi osnaženju i rehabilitaciji djece nakon dugog i iscrpnog liječenja. Djeca u njenu nalaze ugodu, rasterećenje od napornih školskih obveza, vraća im se samopouzdanje kroz zajednička druženja s vršnjacima koji su prošli isti put kao i oni, razmjenu iskustava stvaraju se nova prijateljstva. Evaluacijom zadovoljstva djece,

roditelja volontera kao i roditelja čija su djeca prošla pakao liječenja opake bolesti (teške kemoterapije i liječenja) ovaj program je važna karika ka ozdravljenju djece korisnika programa.



HRVATSKA ZAJEDNICA TEHNIČKE KULTURE

Šišmiši kao inspiracija za radionice tehničkih aktivnosti

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u okviru finansijske potpore programima javnih potreba Republike Hrvatske u tehničkoj kulturi sufinanciralo je sa 14.952,00 kn radionicu Šišmiš koju je provela Hrvatska zajednica tehničke kulture u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Hrvatskim savezom CB klubova i Javnom ustanovom Park prirode Medvednica u razdoblju od 17. do 28. lipnja 2013.

Radionicu je u Zagrebu i na Zagrebačkoj gori (Medvednici) pohađalo 39 učenika od trećeg do osmog razreda osnovne škole (30 iz zagrebačkih osnovnih škola, uključujući tri učenice sa slušnim i govornim teškoćama iz OŠ Poliklinike SUVAG, te 9 učenika iz Požege) koji su se podijelili u dvije skupine: "Šišmiše" i "Filmaše".



"Šišmiši" su izrađivali drveni mehanički automat šišmiša koji je koncipiran tako da rukom pokretana mehanika automata omogućuje prikaz šišmiša u letu kako lovi kukca. "Filmaši" su se upoznali s izradom TV-reportaže te su naučili osnovne tehnike korištenja kamere, tona i rasvjete, što je bila priprema za praktični dio filmske radionice: snimanje TV-reportaže u Parku prirode Medvednica.



Terenski dio radionice održan je kod planinarskog doma Glavica, gdje je izrađena je i postavljena kućica za šišmiše, te u špilji Veternici. Filmska ekipa videokamerom je zabilježila obilazak špilje i postavljanje kućice za šišmiše. U drugom terenskom dijelu radionice učenici su se naučili orijentirati uporabom karte i kompasa, a vezu su uspostavljali

ručnim CB-radiostanicama.

Ljeto za djecu i mlade s filmskom ekipom u Kraljevici

U okviru finansijske potpore programa javnih potreba Republike Hrvatske u tehničkoj kulturi, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta sufinanciralo je sa 77.091,61 kn filmske radionice u organizaciji Hrvatskog filmskog saveza i uz potporu Hrvatske zajednice tehničke kulture.

U Nacionalnom centru tehničke kulture u Kraljevici od 26. srpnja do 2. kolovoza 2013. održane su četiri filmske radionice na kojima su sudjelovala 23 učenika, u dobi od 9 do 16 godina, čiji su filmovi osvojili nagrade na 50. reviji hrvatskog filmskog i videoostvaralaštva djece održanoj 2012. godine u Zadru.



Na radionici zaigrani film polaznici su snimili igrani film u trajanju od nešto više od tri minute, o putovanju jedne dječje igračke kroz Kraljevicu. Polaznici radionice za dokumentarni film snimili su dokumentarni film *Iz radionice u radionicu*. Ovaj je film na zabavan i duhovit način u gotovo devet minuta popratio rad svih ovogodišnjih kraljevičkih filmskih radionica. Polaznici radionice za animirani film sačinili trominutni animirani film naslovjen *11 ljudi ptica* koji govori o pticama što se bave raznim uobičajenim ljudskim poslovima. Na radionici za TV-reportažu učenici su napravili tri reportaže: *Film u malom* (o drugim radionicama), *Taxi* (o vozaču čamca u Kraljevici) te *Potres* (o trešnji koja se dogodila za njihova boravka u Kraljevici).



Veliki uspjeh mladih hrvatskih robotičara na međunarodnom natjecanju u Nizozemskoj

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta u okviru finansijske potpore programa javnih potreba Republike Hrvatske u tehničkoj kulturi sufinanciralo je sa 68.352,33 kn sudjelovanje hrvatskih robotičara na međunarodnom natjecanju RoboCup Junior u organizaciji Hrvatskog robotičkog saveza.



Na međunarodnom natjecanju RoboCup Junior 2013. hrvatski osnovnoškolci osvojili su prvo i peta mjesto u kategoriji robotskog spašavanja žrtve (Rescue A primary), drugo mjesto u natjecanju supertimova (koji se sastavljaju od dvije ekipe slučajnim odabirom), a srednjoškolci su bili jedanaesti.

Natjecanje RoboCup Junior 2013. održano je u Eindhovenu u Nizozemskoj od 26. do 30. lipnja 2013. Natjecanje je trajalo četiri dana od 8,00 do 18,00 sati.

RoboCup Junior međunarodna je inicijativa koja potiče istraživanje i obrazovanje u robotici, a jedna od njezinih kategorija (Rescue A) natjecanje je učenika do 19 godina u kojem roboti simuliraju spašavanje ljudi u situacijama u kojima je ugrožen ljudski život. Pri tom učenici konstruiraju i programiraju robota koji u natjecateljskoj areni treba pokazati svoje sposobnosti u kretanju i savladavanju prepreka, orijentirajući se pomoću raznih vrsta senzora kako bi što brže pronašao i spasio "žrtvu".

RoboCup je jedno od svjetskih robotičkih natjecanja koje karakterizira raznolikost natjecateljskih kategorija, zastupljenost natjecatelja od osnovnoškolaca do odraslih i prisutnost ekipa iz cijelog svijeta. Kako na natjecanjima sudjeluju ekipa iz razvijenih zemalja poput Japana ili Njemačke uspjeh male, i mnogima nepoznate, Hrvatske djeluje začuđujuće, ali i inspirativno što se ogleda kroz iznimno povećanje zanimanja mladih u Hrvatskoj za sudjelovanje na robotičkim radionicama i natjecanjima.



FOND ZA ZAŠTITU OKOLIŠA I ENERGETSKU UČINKOVITOST

Tjedan prirodoslovlja na otoku Korčuli

Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost je sufinancirao projekt Tjedan prirodoslovlja na otoku Korčuli sukladno Programu rada Fonda za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost za 2013., dodijelivši udruzi ADIPA - Društvo za istraživanje i očuvanje prirodoslovne raznolikosti Hrvatske sredstva u iznosu od 34.800,00 kn.

Osnovna ideja projekta je kroz edukativne, promotivne i demonstracijske aktivnosti predstaviti prirodoslovne vrijednosti otoka onima koje to u stvari najviše zanima – Korčulanima, uz daljnja bazna geološka, geomorfološka, speleološka, biospeleološka, mikološka, botanička i zoološka istraživanja. Uz to, cilj projekta je bio utvrditi ekološke probleme otoka, kao i definirati stanje zaštićenih područja te pokušati naći zadovoljavajuća preventivna rješenja, podići razinu zaštite, ali i promisliti o mogućem održivom korištenju postojećih prirodnih resursa. Organizator ovog vrijednog projekta, Udruga ADIPA organizirala je sedam predavanja za javnost u Centru za kulturu grada Korčule. Predavanja za osnovnoškolsku djecu, Balegar nogometni Šišmiš – naš susjed i prijatelj, slušalo je preko 400 djece, a još ih je oko 50 bilo uključeno u terensku radionicu pod nazivom Park Hober: gljive, flora, fauna. Demonstracija Tehnika penjanja i spuštanja po užetu na kojoj je sudjelovala mlada korčulanka Mateja Vojinović održana je na kuli Revelin, ulaznoj kuli grada Korčule i izazvala je iznimnu pažnju građana. Okrugli stol Koristimo, promovirajmo i očuvajmo prirodne vrijednosti Korčule, okupio je predstavnike Fonda za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost, Javne ustanove za zaštitu



prirodnih vrijednosti na području Dubrovačko-neretvanske županije, KORA-e, korčulanske razvojne agencije, Gradskog muzeja otoka Korčule, Turističke zajednice otoka Korčule, vijećnike Gradskog vijeća grada Korčule te voditelje Projekta. Dotaknuti su najvažniji ekološki problemi uvjetovani galopirajućom urbanizacijom, te predloženi elementi daljnog djelovanja svih dionika u cilju promocije i zaštite prirodnih vrijednosti, naglašavajući pritom potrebu uređenja Park šume Hober, koja se nalazi u gradu Korčuli i istraživanja zaštićenih Kočja.